

AD Collector

AD
HORS-SÉRIE
2017

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2017. N°1

TOUTES LES TENDANCES DE LA Décoration

**LE TOP 100
DES DÉCORATEURS**
*et leurs plus belles
réalisations*

*Tissus, carrelages,
papiers peints...*
LES 300 NOUVEAUTÉS
à adopter

M 07305 - 16H - F: 19,95 € - RD



FRENCH-
ENGLISH
-
BILINGUAL
EDITION

Festen



À peine sortis de l'école Camondo en 2011, Charlotte de Tonnac et Hugo Sauzay lancent leur agence Festen et imposent leur touche néobohème à de nombreux appartements parisiens et à l'hôtel Le Pigalle. Outre une préférence marquée pour le mobilier vintage, le tandem revendique «une architecture sincère basée sur l'utilisation de matériaux naturels pour leur qualité vivante et évolutive». Il vient d'achever une maison en bois au Cap Ferret, un restaurant d'inspiration années 1950 à Val Thorens et des bureaux à Londres. M.H.

La touche néobohème *Neo-bohemian flair*

Immediately after graduating from the École Camondo in 2011, Charlotte de Tonnac and Hugo Sauzay joined forces and began expressing their neo-bohemian vision in décors for Paris apartments and the trendy hotel Le Pigalle. In addition to a predilection for vintage furniture, the partners champion a "sincere architectural style based on the use of natural materials for their living, evolving quality." Most recently, they have completed a wooden house on the French Atlantic coast, a 1950s-inspired restaurant in the Alpine resort Val Thorens, and offices in London. M.H.



Un bureau à Londres.
An office in London.