AD

DÉCEMBRE 2017/JANVIER 2018
FRANCE N°145
5,50 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

DÉCORATION

Tout ce que vous allez aimer en 2018

NOUVELLES STARS

Les 5 jeunes architectes d'intérieur qui inventent les styles de demain

GUIDE

Têtes de lit, linge, senteurs... toutes les nouveautés pour avoir une chambre cocon

VISITES PRIVÉES

Une villa Art déco en Italie, un chalet sophistiqué dans le Colorado, un manoir chic en Irlande...

M 04021 - 145 - F: 5,50 € - RD

Le bureau-atelier d'artiste sensible et cultivé de *Festen*

Il y a de l'Orient et de l'Occident, du clair et de l'obscur, mais aussi du simple et du sophistiqué dans cette pièce imaginée par Festen, duo formé sur les bancs de l'école Camondo, apôtres des mélanges bien sentis et des clins d'œil narratifs, quand ils ne se promènent pas du côté de l'histoire de l'art et des arts décoratifs. On pense dans leur décor au divan de Freud, aux étoffes anciennes, comme celles provenant du Japon ou de Turquie qui en habillent une partie et, en regardant le sol, au dripping de Jackson Pollock. Leur pièce se joue aussi des usages ; on y travaille, on y dort et l'on y rêve, d'ici ou d'ailleurs. Cet ici et ailleurs leur a servi jusqu'ici de fil d'or, tendu à travers le Paris du XIXe siècle, de l'hôtel Le Pigalle aux teintes vintage et contemporaines, jusqu'à la Riviera des Roches Rouges, un autre établissement posté face à la grande bleue, évocation de la Côte d'Azur des années 1950, légère, douce et ponctuée de pièces cultivées.

CHARLOTTE DE TONNAC ET HUGO SAUZAY, les fondateurs de Festen.
Légendes complètes page 178-179.

« Brut ou sophistiqué, clair ou obscur, féminin ou masculin… nous jouons souvent les contrastes, sans pour autant les opposer, dans nos décors. »