

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

30 PAGES
SUR TOUTES LES
NOUVEAUTÉS DU
SALON DE MILAN

Design

Design Parade Toulon :
10 architectes d'intérieur
en compétition
Alain Gilles, le designer
dont tout le monde parle

Lifestyle

Starck réveille l'Ha(a)itza
sur la dune du Pilat
Shopping hippie chic à Ibiza
Ambiance wax pour déco afro
4 jolies maisons d'été ▶

SPÉCIAL ÉTÉ

Trips

Nantes : séductrice de l'Ouest
Riviera turque : balade méditerranéenne
Monaco : week-end arty chic
Valence : Ruzafa, son quartier hype

M 01469 - 128 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N°128 - Juillet-Août 2017 - 5,90 € - www.ideal.fr





SUR NOTRE COUVERTURE:
 Dans les Alpilles, le mas de Jeanne Bayol abrite une collection hétéroclite d'objets provenant de ses voyages autour du monde et de sa passion pour la culture tsigane (p. 254) ■ BIRGITTA WOLFGANG / SISTERS AGENCY

SOMMAIRE

IDEAT 128 - Juillet - Août 2017

44



© ANDREA AVEZZON / COURTESY LA BIENNALE DE VENEZIA



© SERVA LOPEZ

11 **ID-PAOLO'S TOUCH**
 L'œil de notre illustrateur Paolo Mariotti

CONTEMPORARY NEWS

28 **ID-NEWS DESIGN**
 > Nel blu di Gio Ponti di blu
 > PWTBSi, les nouveaux maîtres danois
 > Cattelan Italia, la fibre du design italien
 > La couleur en question, à Bordeaux
 > La Design Parade Hyères, cuvée Inga Sempé

38 **ID-NEWS DESIGN-BIRTHDAY**
 Bal d'icônes chez Zanotta

40 **ID-NEWS ARCHI**
 Beauté plastique des 70's à Marseille

44 **ID-NEWS ART**
 > La Biennale de Venise en 8 pavillons
 > Damien Hirst : loin du white cube
 > La vanité en verre de Loris Gréaud

54 **ID-NEWS PHOTO**
 La photo convoque le monde entier à Arles

60 **ID-NEWS SHOP VINTAGE**
 Le vintage fait campagne

62 **ID-NEWS SHOP**
 Nouvel écran à Barcelone pour Kettal

64 **ID-NEWS HÔTELS**
 > Saint-Raphaël : apnée libre aux Roches Rouges
 > Petit Nice, grande table
 > Le Bailli de Suffren : un balcon sur la mer



© BRUNO JUNGER

Saint-Raphaël : apnée libre

Par Nathalie Nort



Dès le lobby, on sait que le séjour sera inoubliable. Trempées dans un memento 60's à vivre pieds nus, Les Roches Rouges cochent toutes les cases de la Riviera rêvée, baignée de soleil et d'embruns.

Un rapide survol de la côte entre Monaco et Hyères fait surgir, sans prévenir, les falaises ocre, vigies volcaniques aux pieds lestés dans l'émeraude des chênes-lièges et des pins, les yeux rivés sur le grand bleu. Vu du ciel, l'Estérel a tout d'une montagne magique, un cap parfumé, miraculeusement intact sur ce littoral blindé à bloc. Seule la minuscule île d'Or distrait son horizon d'azur, plein sud – avec ce donjon dont Hergé se serait, affirme-t-on, inspiré pour planter le décor écossais de *L'Île noire*. Zoom à moins d'un mile, à même la grève de galets gris doublement cernée par des petites plages sableuses : Les Roches Rouges refont surface cet été, revampées de frais. D'emblée, on comprend comment Valéry Grégo, le nouveau propriétaire, est tombé sous le charme de cette belle endormie, une architecture moderniste chaulée à blanc et frontalement offerte aux éléments. On pense à Cap-Martin, à Eileen Gray et à sa villa E-1027, les restanques en moins... Ici, la piscine d'eau de mer creusée dans la roche sort l'immeuble de ses gonds, le propulse littéralement dans l'écume. Comme à son habitude, Perseus Properties et ses Hôtels d'En Haut – jeune compagnie d'hôtels alpins et désormais côtiers, auxquels s'ajoute Le Pigalle si parisien – font bien les choses. Histoire de « *Vivre le voyage. S'émouvoir. S'émerveiller. Cultiver le goût des odyssées.* ». À nouveau, le duo de Festen Architecture a redessiné les contours et mis les formes intérieures : 49 chambres et suites, toutes flanquées d'un balcon ou d'une terrasse de plain-pied, unique filtre avant la Grande Bleue, sur fond de quartzite rose posé en opus incertum, un dallage à forte identité provençale. Les deux restaurants, leurs bars – cocktails sur mesure d'un barman plaqué or – et le spa confondent l'hôtel dans une bulle, une *dolce*



Les Roches Rouges, une architecture moderniste posée face à la mer, entre pins et tamaris, pour une échappée au tempo méditerranéen.
« BENOÎT LAMERO »

LES ROCHES ROUGES.
90, boulevard de la
36^e-Division-du-Texas,
83530 Saint-Raphaël.
Tél. 04 89 81 40 60
À partir de 250 € la
chambre, petit déjeuner
compris.
Hotellesrochesrouges.com



vita rêvée qu'il n'est pas question de quitter avant d'en avoir ausculté tous les recoins. De façon peu habituelle, on entre ici par le haut, en inversant les volumes jusqu'à prendre le large tout autour d'un couloir de nage, quatre étages plus bas. Dès le lobby, les indices d'un lifestyle maîtrisé à la perfection ne trompent pas : le reptilien sofa de cuir De Sede, les appliques en terre cuite de l'artiste Guy Bareff, les livres finement choisis sur la table basse en cannage et les simples tréteaux en guise d'accueil. Antiquaires du XX^e siècle à Angers, Hélène Bréheret et Benjamin Desprez ont largement mis leur grain de sel. On pourrait être à Big Sur (USA) ou à Pantelleria (Italie), mais c'est bien la Riviera qui vous embrasse déjà, par surprise, comme un personnage de la Nouvelle Vague. Une fraîche eau de sureau plus tard, on trouve dans les chambres la même recherche désinvolte, le même luxe discret : les polas du studio Be-poles, les produits de soin Le Labo, les croquis léchés de Jean André sur le marbre et les murs immaculés, encore des livres, un plaid en lin et un panier de plage à dispo...

Et, bien-sûr, LA VUE ! Le long des golfes clairs chers à Trenet, pas de télé (mais une tablette) pour se concentrer sur l'essentiel, les vacances, la famille, les amis. Et les jours qui n'en finissent plus : hatha-yoga, stand up paddle, VTT, plongée ou snorkelling dans la baie d'Agay, et les randonnées sur le mont Estérel avec le guide forestier Joseph Di Caro, ou le cabotage sur le bateau du pêcheur Olivier Bardoux, deux passionnés toujours prêts à partager leur terre et mer natales. En attendant la partie de pétanque et la séance de cinéma à la belle étoile. Voilà de quoi patienter jusqu'aux Voiles de Saint-Tropez et leurs élégantes régates de fin d'été. Quand sonne l'heure du repas, le chef José Bailly applique à la lettre les préceptes maison – fiers producteurs locaux et circuits courts – et fait fructifier les poétiques recettes d'un livre de cuisine provençale écrit en 1963. Pas mieux qu'un artichaut barigoule, un aigo-boulido ou une bohémienne pour s'enivrer des senteurs de l'arrière-pays. Avant de sombrer dans une sieste salvatrice, le doux boomerang des vagues en fond sonore. ⑩

Une invitation à la sieste dehors ou dedans, mais à l'ombre du soleil provençal dans un décor conçu par le jeune duo d'architectes Fester. ■ BENOÎT LUCERO